

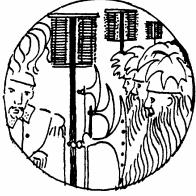
Schuttersbond „St. Gerardus” Amstelveen

MUZIEKWEDSTRIJDEN

REGLEMENTEN

RICHTLIJNEN

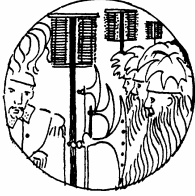
MUZIEK AFDELING



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

Inhoud

- Algemene richtlijnen muziekwedstrijden
- Richtlijnen individuele muziekwedstrijden
- Prijzenschema drumbandwedstrijden
- Prijzenschema solistenwedstrijden
- Mars- en signalenindeling per divisie
 - tamboers, oud en nieuw systeem
 - hoornblazers in bes
 - hoornblazers in es
 - jachthoorn in es
 - pijperfluit in C
 - doedelzak
- Reglement muziekwedstrijden
- Reglement individuele muziekwedstrijden
- Normen tamboer-majoors
- Overig van belang zijnde informatie



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

ALGEMENE RICHTLIJNEN MUZIEKWEDSTRIJDEN

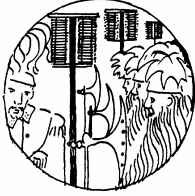
- A. De volgorde van optreden wordt bepaald door het bondsbestuur met behulp van de muziekcommissie. Het tijdstip wordt tijdig aan de deelnemende verenigingen bekend gemaakt d.m.v. het wedstrijdschema en de geluidsinstallatie.
- B. Ieder korps verzamelt zich buiten het wedstrijdterrein, waar de tamboer-majoor of instructeur de nodige instructies kan geven.
- C. **Op teken van de jury of de aanwezige muzieksecretaris** kan het korps, met muziek, opmarcheren en zich opstellen in de formatie die is gekozen voor het uitvoeren van het stilstaande werk.
- D. De tamboer-majoor meldt zich bij de jury (zie voorbeeld solisten). Hij/zij vermeldt de uit te voeren werken en mag daarna op teken van de jury met het concertwerk beginnen. Meteen hierna neemt het korps de marsformatie aan en vervolgt (op teken van de jury) met het marcherend werk.
Na het halthouden op de laatste kwart noot van de mars of 16-maten, **meldt hij/zij zich af** bij het jurylid dat tijdens het marcherend werk het korps heeft gevolgd.
Hierdoor gaat géén kostbare tijd verloren.
Na het afmelden mag de tamboer-majoor met zijn/haar korps al dan niet musicerend het terrein verlaten.
Defileren voor de jury dient achterwege te worden gelaten.
- E. Het volgende korps heeft zich inmiddels buiten het wedstrijdterrein opgesteld en wacht op het teken van de jury c.q. muzieksecretaris en marcheert daarna op en stelt zich op in concertformatie.
- F. De grootte van het wedstrijdterrein voor de muziekwedstrijden dient 30 x 40 meter te zijn. Het bondsbestuur en muziekcommissie dienen op de hoogte te worden gebracht van gewijzigde afmetingen.
De afgevaardigde van de muziekcommissie, die aanwezig is bij de terreinkeuringen bepaald i.o.m. het bondsbestuur of er gemarcheerd kan worden tijdens de wedstrijden.
- G. Het wedstrijdterrein voor de muziekwedstrijden dient op z'n minst 50 meter van de feesttent te zijn ingericht.
De geluidsinstallatie dient zodanig geïnstalleerd te zijn dat de muziekwedstrijd géén onnodige hinder ondervindt.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

ALGEMENE RICHTLIJNEN MUZIEKWEDSTRIJDEN

- H. De jurytent of bungalowtent dient zo geplaatst te worden, dat de achterzijde afgesloten is voor het publiek. Er dienen minimaal 1 grote tafel, 1 kleine tafel (of 3 kleine tafels) en 3 stoelen aanwezig te zijn.
- I. De tamboer-majoor c.q. leider draagt er zorg voor dat de “klapper/map” met de originele muziekpartituren vóór 14.00 uur op de kiosk bij de muziekcommissie is ingeleverd.
Bij niet tijdig inleveren van deze “klapper/map” wordt men achteraan het tijdschema van de muziekwedstrijden geplaatst.
- J. De “klapper/map” kan ca. één uur na het uittreden opgehaald worden bij de muzieksecretaris of op de kiosk.
- K. Bij deelname aan de muziekwedstrijden van 6 of minder korpsen, wordt er gejureerd door beide juryleden en bedraagt de tijd voor een uittreden ca. 20 minuten.
Bij deelname aan de muziekwedstrijden door meer dan 6 korpsen, wordt ieder korps gejureerd door één jurylid en bedraagt de tijd voor een uittreden ca. 15 minuten. Het niet jurerende jurylid zal het korps tijdens het marcherend werk volgen.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

RICHTLIJNEN INDIVIDUELE MUZIEKWEDSTRIJDEN (solisten)

- A. De aanvang van de wedstrijden wordt bekend gemaakt via de geluidsinstallatie.
- B. De volgorde van optreden wat betreft tamboers en hoornblazers is per divisie vrij.
- C. Normaliter wordt begonnen met de jeugddivisie, daarna de derde divisie enzovoort. Wenst iemand van een hogere divisie naar voren schuiven, dan moet betreffende solist dit eerste melden bij de aanwezige muzieksecretaris en dient hij/zij er zich van te overtuigen dat niemand van de wachtende solisten hierdoor in tijdproblemen komt.
- D. Er wordt van de solist verwacht, dat:
- Hij/zij zich correct en duidelijk aanmeldt;
 - Hij/zij normaal in de houding gaat staan tijdens het optreden (op aanvraag kan hiervan worden afgeweken tijdens het vrije werk);
 - Hij/zij correct inrukt na het optreden.

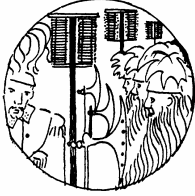
EEN VOORBEELD:

1. Je loopt strak in de maat naar de jury.
2. A. Daar aangekomen ga je in de houding staan met de linkerhand aan de tromrand en de rechterhand op de naad van de broek.
B. Daar aangekomen ga je in de houding staan met de trompet in je rechterhand en de linkerhand op de naad van de broek.
3. Op het moment dat de jury je aankijkt, meld je je als volgt:

Tamboer/hoornblazer, **eigen naam**, lid van, **naam schutterij**, meldt zich present om uit te treden in de, **soort divisie**, en zal als keuzewerk uitvoeren: **naam keuzewerk**.

Tijdens het optreden blijf je in de houding staan, tenzij de jury toestemming geeft om het keuzewerk in de rusthouding uit te voeren.

AFMELDEN is niet noodzakelijk, de jury geeft aan dat je kunt inrukken.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

PRIJZENSHEMA DRUMBANDWEDSTRIJDEN

De drumbandwedstrijden zijn opgesplitst in 4 divisies en 4 secties.

DIVISIES:

- Eerste divisie
- Tweede divisie
- Derde divisie
- Vierde divisie

SECTIES

- A. Tamboerkorpsen
- B. Klaroen- en trompetterkorpsen
- C. Trommel- en fluitenkorpsen, Pipe-bands
- D. Vrije (introductie)sectie

Elk deelnemend korps kan, afhankelijk van het toegekende aantal punten, een *eerste, tweede, derde of geen prijs* behalen.

De resultaten (behaalde prijzen) zullen via het secretariaat (geluidsinstallatie) en zo mogelijk ook via de media bekend worden gemaakt.

NIET ALLE PRIJZEN WORDEN MET EEN MEDAILLE BELOOND.

Voor de secties A, B en C geldt:

* Het hoogste aantal punten wordt in **elke divisie** beloond met een medaille, mits er genoeg punten behaald zijn voor een eerste prijs. (Theoretisch zijn er dus 12 medailles mogelijk)

* Deze medailles worden NIET op de dag van het bondsschuttersfeest uitgereikt. Binnen 14 dagen na het bondsschuttersfeest worden ze afgeleverd bij de secretaris van de winnende vereniging.

* Het korps met hoogst aantal punten overall per **divisie** verdient een jaarbeker. Voor deze jaarbeker mag, bij deelname aan alle vier de bondsschuttersfeesten, het *laagste* resultaat weggestreept worden, zodat een korps welk in een jaar zelf een bondschuttersfeest organiseert de mogelijkheid krijgt om ook deze jaarbeker te winnen.

De jaarbeker(s) dienen, indien mogelijk, op het laatste bondsschuttersfeest aanwezig te zijn.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

PRIJZENSHEMA SOLISTENWEDSTRIJDEN

Om de jeugd te stimuleren is het aantal beschikbare medailles gerelateerd aan het aantal deelnemers in de jeugddivisie; het maximale aantal is 5 medailles bij de tamboers en 5 medailles bij de hoornblazers. Bovendien is er een medaille voor de jongste solist beschikbaar.

Voorbeeld:

- | | |
|------------------------|---|
| 1 – 2 deelnemers | ----- 2 medailles. |
| 3 – 5 deelnemers | ----- 3 medailles, mits nr. 3 een éérste prijs. |
| 6 – 10 deelnemers | ----- 4 medailles, mits nr. 3 en 4 een éérste prijs. |
| Meer dan 10 deelnemers | ----- 5 medailles, mits nr. 3, 4 en 5 een éérste prijs. |

In de derde tot en met de eredivisie worden maximaal 2 medailles in elke sectie ter beschikking gesteld. De tweede prijs (plaats) wordt alleen dan met een medaille beloond, als er voldoende punten voor een eerste prijs worden behaald.

De aanwezigheid van de medailles is in het prijzenschema van het bondsboek geregeld.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

MARS- EN SIGNALENINDELING PER DIVISIE

TAMBOERS, OUD EN NIEUW SYSTEEM

JEUGDDIVISIE:

Roffelen, inclusief het langzaam opbouwen;
Modelmars nr. 1 en 2;
Geeft acht;
Rapport;
Looppas.

VIJFDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de jeugddivisie, uitgebreid met:
Modelmars nr. 3;
Vaandelmars;
Wilhelmus.

VIERDE DIVISIE:

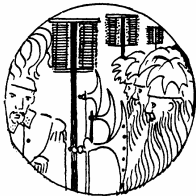
Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Modelmars nr. 4;
Openen c.q. sluiten van de ban;
Brand;
Appèl.

DERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Taptoe;
Algemeen alarm;
Reveille en generale mars (Oud systeem);
Gewapend appèl (Nieuw systeem);
Appèl van de 2^e compagnie.

EERSTE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Luchtalarm;
Gewapend appèl (Oud systeem);
Reveille (Nieuw systeem);
Combinaties van compagnieën en signalen.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

MARS- EN SIGNALENINDELING PER DIVISIE

HOORNBLAZERS IN BES

JEUGDDIVISIE:

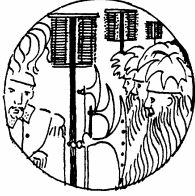
Modelmars nr. 1 en 2;
Compagnie nr. 1 en 2;
Appèl;
Appèl voor de zieken;
Rapport;
Geeft acht;
Bij de vlag;
Vlag gereed;
Vlag neergehaald.

VIJFDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de jeugddivisie, uitgebreid met:
Modelmars nr. 3;
Compagnie nr. 3;
Appèl voor de korporaal van de week;
Appèl voor de foerier;
Appèl voor de sergeant van de week;
Appèl voor de sergeant-majoor administrateur;
Appèl voor de gestraften;
Appèl voor de tamboers en/of hoornblazers;
Vaandelmars;
Openen c.q. sluiten van de ban;
De overste komt;
Parademars;
Wilhelmus;
Looppas.

VIERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Modelmars nr. 4;
Compagnie nr. 4;
Mitrailleur compagnie;
Ondersteuningscompagnie;
Officiersappèl;
Reveille;
Brand alarm;
Attaqueren;
Retireren.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

MARS- EN SIGNALENINDELING PER DIVISIE

HOORNBLAZERS IN BAS (VERVOLG)

DERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:

Appèl voor de officier van de gezondheid (arts) te velde (bij manoeuvres);

Algemeen alarm;

Eten voor de manschappen;

Voorwaarts;

Halt;

Verzamelen;

Rechtsomkeert;

Tijdelijk schorsen van de manoeuvre;

Luchtalarm;

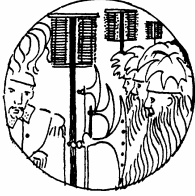
Lichten doven, avondappèl.

EERSTE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:

Alle algemene en bijzondere signalen en eventuele combinaties van compagnieën, benoemingen- en uitvoeringssignalen.

MARS- EN SIGNALENINDELING PER DIVISIE



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

HOORNBLAZERS IN ES

JEUGDDIVISIE:

Wilhelmus;
Rapport;
Bij de vlag;
Vlag gereed;
5 Minuten voor appèl;
Geeft acht;
Rust;
Uitstijgen;
Voorwaarts;
Halt;
Vlag neergehaald.

VIJFDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de jeugddivisie, uitgebreid met:
Appèl voor sergeant-majoor;
Appèl voor de sergeant van de week;
Appèl voor de sergeant bevoorrading;
Appèl voor de korporaal van de week;
Appèl voor de trompetters;
Sluit de ban;
Instijgen bij de voertuigen;
Roken toegestaan;
Tijd;
Schorsen van de manoeuvre;
Pantserwagens en vechtwagens.

VIERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Open de ban;
Reveille;
Afmars;
Wachtparade;
Taptoe;
Avondappèl;
Appèl voor de officier van de week;
Ziekenrapport;
Alarm;
Verzamelen.

MARS- EN SIGNALENINDELING PER DIVISIE



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

HOORNBLAZERS IN ES (VERVOLG)

DERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:

Parade mars;

Hoofdofficiersappèl;

Compagnie- en stafcompagnie signalen;

Eindigen van de manoeuvre.

EERSTE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:

De mars eten;

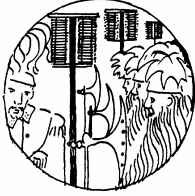
Gestraften appèl;

Licht temperen;

Eindigen met roken;

Luchtalarm;

De mars.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

JACHTHOORN IN ES

TEMPO:

Alle signalen in tempo 120.

JEUGDDIVISIE:

Aanblazen van de drift;
Sneller drijven;
Terug drijven.

VIJFDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de jeugddivisie, uitgebreid met:
Luid drijven;
Tableau uitleggen;
Halali.

VIERDE DIVISIE:

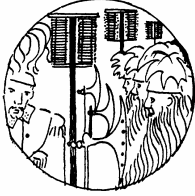
Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Begroeting;
Verzamelen der jagers;
Fanfare.

DERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Tableau verdelen;
Jacht voorbij.

EERSTE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Vertrek;
Drijfjacht voorbij.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

PIJPERFLUIT IN C

TEMPI:

Marsen voor den gewone pas	: 115;
Dodenmars	: 65;
Marsen voor den gezwinde pas	: 130;
Overige signalen	: 115.

JEUGDDIVISIE:

Wilhelmus;
Proclamatie;
Order;
Afdanking.

VIJFDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de jeugddivisie, uitgebreid met:
Nr. 1 en 2 gewone pas;
Nr. 3 en 6 gezwinde pas.

VIERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Reveille;
Nr. 3 gewone pas;
Nr. 1 en 2 gezwinde pas.

DERDE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Appèl;
Generale mars;
Nr. 4 en 5 gezwinde pas.

EERSTE DIVISIE:

Alle signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Vergadering;
Watermars;
Taptoe.

MARS- EN SIGNALENINDELING PER DIVISIE



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

DOEDELZAK (BAG-PIPE)

JEUGDDIVISIE:

The thistle of Scotland;
Scots Wha Hae.

VIJFDE DIVISIE:

Alle werken/signalen die verplicht zijn in de jeugddivisie, uitgebreid met:
Scotland the brave;
A man's a man.

VIERDE DIVISIE:

Alle werken/signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Atholl Highlanders;
The crusader march.

DERDE DIVISIE:

Alle werken/signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Mrs. McDonald of Dunach;
Killiekrankie.

EERSTE DIVISIE:

Alle werken/signalen die verplicht zijn in de lagere divisies, uitgebreid met:
Jock Wilson's ball;
The rejected suitor.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amstenrade

Artikel 1.

Aan de muziekwedstrijden kunnen in principe alle korpsen deelnemen, die onderdeel zijn van een schutterij, welke is aangesloten bij de schuttersbond “Sint Gerardus Amstenrade”.

Artikel 2.

De muziekkorpsen worden onderverdeeld in divisies, welke weer zijn onderverdeeld in secties.

De divisies zijn: Vierde, derde, tweede en eerste divisie.

Artikel 3.

De onderverdeling in secties is als volgt:

Sectie A: Tamboerkorpsen, waarbij alle slaginstrumenten zijn toegestaan.

Sectie B: Klaroenkorpsen met signaalinstrumenten in Bes;
Klaroenkorpsen met signaalinstrumenten in Es;
Klaroenkorpsen met signaalinstrumenten in Es en jachthoorns;
Klaroenkorpsen met signaalinstrumenten in Es/Des en/of G/D;
Toegestaan zijn aanvullingen met lyra en alle niet melodische slaginstrumenten.

Sectie C: Fluit- en tamboerkorpsen en pipe-bands;

Sectie D: Drumfanfares, waarbij in de bezetting alle in de handel zijnde koperen blaas- slaginstrumenten zijn toegestaan.

Artikel 4.

(Vervallen)

Artikel 5.

Lid 1. Het stilstaand en marcherend werk dient van een gehalte te zijn, minimaal corresponderend met de divisie waarin het korps ter beoordeling uittreedt.

Lid 2. De werken dienen gekozen te worden uit het Kunstfactor repertorium.

Lid 3. Composities, welke niet zijn opgenomen in het in lid 2 genoemde repertorium, dienen ter beoordeling worden voorgelegd aan het Kunstfactor of de beoordelingscommissie van de Muziekcommissie van het ZLF.

Het voorleggen aan de Kunstfactor dient door het korps rechtstreeks te geschieden naar betreffende instantie. Het betreft hier de werken welke op het OLS uitgevoerd zullen worden.

Het voorleggen aan de beoordelingscommissie van de Muziekcommissie van het ZLF geschiedt via de secretaris van de muziekcommissie van de schuttersbond. Het betreft hier de werken welke op het ZLF en op de bondsfeesten uitgevoerd zullen worden.

Van zowel de Kunstfactor als de commissie wordt een verklaring afgegeven, waarin vermeld staat in welke divisie en sectie het genoemde werk ter uitvoering gebracht mag worden.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

REGLEMENT MUZIEKWEDSTRIJDEN

Lid 4. Indien een korps voldoet aan artikel 5 lid 2 en 3, wordt het buiten mededinging voor de prijzen beoordeeld.

Artikel 6.

Ieder seizoen dient ten minste één van de uit te voeren werken worden vervangen.

Artikel 7.

Van de onder artikel 5 lid 2 of 3 genoemde werken dienen twee originele directie partituren aan de jury ter hand te worden gesteld.

Deze partituren dienen vóór de opening van het bondsschuttersfeest bij het secretariaat van de muziekcommissie te worden afgegeven. (Het is toegestaan om twee “schrijfpartituren” mee in te leveren voor de jury.)

Korpsen, die hun partituren niet vóór de aanvang van de optocht hebben ingeleverd, worden als afgemeld beschouwd.

Artikel 8.

De jury bestaat uit twee personen, die door de algemene ledenvergadering worden aangewezen op voordracht van het bondsbestuur in overleg met de muziekcommissie.

Artikel 9.

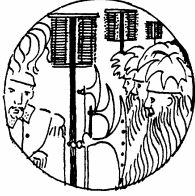
De beoordeling wordt door de jury op de beoordelingsstaten gemotiveerd.

Artikel 10.

De jury beoordeelt naar de volgende rubrieken:

Stilstand werk:

1. Klankverhouding;
2. Klankgehalte en voor zover van toepassing zuiverheid;
3. Techniek;
4. Articulatie;
5. Muzikale uitvoering en interpretatie;
6. Frasering;
7. Dynamiek en nuancering;
8. Samenspel;
9. Ritmiek;
10. Tempo.



REGLEMENT MUZIEKWEDSTRIJDEN

Marcherende uitvoering, muziekanalyse:

1. Klankverhouding;
2. Klankgehalte en voor zover van toepassing zuiverheid;
3. Techniek en articulatie;
4. Muzikale uitvoering, interpretatie;
5. Dynamiek, nuancering en frasering;
6. Samenspel, ritmiek en tempo.

Marcherende uitvoering, marsanalyse:

7. Houding en paslengte;
8. Zij- en voorwaartse richtingen en onderlinge afstanden;
9. Uitvoering van de verplichte figuren (hoofd der colonne rechts/links);
10. Presentatie, discipline en algehele verzorging.

Artikel 11.

Voor de verschillende rubrieken - 20 in totaal - kan elk jurylid maximaal **tien** punten geven. De puntenafronding gebeurt op eentiende punt.

Het totaal behaalde punten wordt gedeeld door 2 (twee) bij één jurylid en door 4 (vier) bij twee juryleden.

Artikel 12.

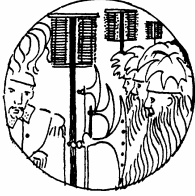
Aan de hand van de punten worden de volgende prijzen toegekend:

1 ^e prijs met lof	90 punten - gemiddeld 9,0
1 ^e prijs met promotie	85 punten - gemiddeld 8,5
1 ^e prijs	80 punten - gemiddeld 8,0
2 ^e prijs	70 punten - gemiddeld 7,0
3 ^e prijs	60 punten - gemiddeld 6,0
Géén prijs	minder dan 60 punten.

Artikel 13.

Het optreden tijdens de wedstrijden bestaat uit:

- A. Op marcheren op teken van de jury of aanwezige muzieksecretaris;
- B. Het aanmelden door de tamboer-majoor of leider-instructeur;
- C. Op teken van de jury het uitvoeren van het stilstaand werk;
- D. Op teken van de jury het uitvoeren van het marcherend werk;
Het is toegestaan 16 maten in te slaan en 16 maten uit te slaan.
Tijdens het marcherend werk dienen minstens twee rechtse en twee linkse bochten uitgevoerd te worden.
Het halthouden dient op de laatste kwart van de mars of de 16 maten uitslaan te gebeuren.
- E. Het afmelden door de tamboer-majoor of leider-instructeur;
- F. Afmars naar keuze met of zonder muziek.
De onderdelen A en F worden niet beoordeeld.



REGLEMENT MUZIEKWEDSTRIJDEN

Artikel 14.

De tamboer-majoor wordt op drie plaatsen beoordeeld t.w.:

- A. Tijdens de optocht;
- B. Tijdens het defilé van de optocht;
- C. Tijdens de muziekwedstrijden bij de uitvoering van het marcherend werk, inclusief het aan- en afmelden.

(In de normen voor tamboer-majours staan al deze punten beschreven)

Artikel 15.

Een vereniging promoveert, indien er op één van de wedstrijden 85 punten of meer worden behaald.

Een vereniging degradeert, indien er op één van de wedstrijden géén prijs wordt behaald.

Een vereniging degradeert als er in een periode van twee achtereenvolgende jaren niet aan de wedstrijden wordt deelgenomen.

Artikel 16.

Behaalde promotie of opgelegde degradatie gaat in op 1 januari van het volgende kalenderjaar. Men is niet verplicht een toegekende promotie te accepteren; men dient dit echter tijdig schriftelijk kenbaar te maken aan de secretaris van de muziekcommissie c.q. het bondsbestuur.

Artikel 17.

De schuttersbond, de muziekcommissie en de organiserende vereniging zijn niet aansprakelijk voor vorderingen, voorkomend uit muziekuitsvoeringen; deze zijn en blijven voor rekening van de uitvoerende vereniging.

Artikel 18.

In alle gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, of waarbij meerde interpretaties aan enig artikel kunnen worden gegeven, beslist de algemene ledenvergadering op voordracht van het bondsbestuur na overleg met de muziekcommissie.

Amstenrade, 2007, gewijzigd november 2008.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amstenrade

REGLEMENT INDIVIDUELE MUZIEKWEDSTRIJDEN

Artikel 1.

Solisten, die ter beoordeling willen uittreden, dienen lid te zijn van een schutterij welke is aangesloten bij de schuttersbond “Sint Gerardus Amstenrade”.

Artikel 2.

Voor de wijze van uitvoering van de verplichte modelmarsen en signalen wordt het “Bondssignalenboek” gehanteerd.

Artikel 3.

De volgorde van de ter beoordeling uittredende solisten is per divisie; te beginnen met de jeugddivisie en vervolgens de vijfde, vierde, derde, tweede en eerste divisie.

Artikel 4.

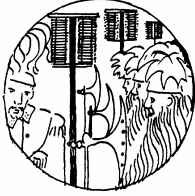
- A. De jury geeft als verplichte werken op:
1. Oefeningen uit het bondssignalenboek;
 2. Een keuzewerk, voorkomend in het Kunstfactor solistenrepertorium, waarvan de uitgave vastgesteld wordt tijdens de jaarlijkse evaluatievergadering.
- B. Een niet in genoemd repertorium voorkomend werk mag wel worden uitgevoerd, doch dient ter beoordeling te worden voorgelegd aan het Kunstfactor of de beoordelingscommissie van de Muziekcommissie van het ZLF.
- Het voorleggen aan de Kunstfactor dient door het korps rechtstreeks te geschieden naar betreffende instantie. Het betreft hier de werken welke op het OLS uitgevoerd zullen worden.
- Het voorleggen aan de beoordelingscommissie van de Muziekcommissie van het ZLF geschiedt via de secretaris van de muziekcommissie van de schuttersbond. Het betreft hier de werken welke op het ZLF en op de bondsfeesten uitgevoerd zullen worden.
- Van zowel de Kunstfactor als de commissie wordt een verklaring afgegeven, waarin vermeld staat in welke divisie en sectie het genoemde werk ter uitvoering gebracht mag worden.

Artikel 5.

De beoordeling dient door de jury op de beoordelingsstaat te worden gemotiveerd.

Artikel 6.

De solist ontvangt een exemplaar van de beoordelingsstaat.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

REGLEMENT INDIVIDUELE MUZIEKWEDSTRIJDEN

Artikel 7.

Bij een gelijk aantal punten wordt aan de solist met het hoogste aantal punten voor de **signalenkennis** voorrang verleend bij het vaststellen van de prijzen. Mocht hierna nog een gelijk aantal punten zijn, beslist de waardering voor de muzikale uitvoering.

Artikel 8.

Het bondsbestuur bepaalt in samenwerking met de secretaris van de muziekcommissie aan de hand van de beoordelingsstaten de toekenning van de prijzen, zoals deze in de prijzenlijst zijn vastgesteld.

Artikel 9.

Het optreden van de solist bestaat uit:

1. Opmars op teken van de jury (zonder muziek);
2. Aanmelden bij de jury;
3. Op teken van de jury het uitvoeren van de gevraagde signalen (stilstaand);
4. Op teken van de jury het uitvoeren van het keuzewerk;
5. Inrukken.

De punten 1 tot en met 5 worden beoordeeld.

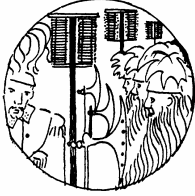
Artikel 10.

De jury bestaat normaliter uit **één persoon**, die beoordeelt naar de volgende rubrieken:

1. Klankverhouding;
2. Klankgehalte en voor zover van toepassing zuiverheid;
3. Techniek;
4. Articulatie;
5. Muzikale uitvoering, interpretatie;
6. Frasering;
7. Dynamiek en nuancering;
8. Ritmiek en tempo;
9. Kennis der signalen en modelmarsen;
10. Presentatie, melden en aantreden.

Artikel 11.

Voor de verschillende rubrieken – 10 in totaal - kan de jury maximaal **tien** punten geven. De puntafronding geschiedt op eentiende punt.



REGLEMENT INDIVIDUELE MUZIEKWEDSTRIJDEN

Artikel 12.

Een tamboer-majoor, tamboer of hoornblazer mag zodanig individueel slechts aan één onderdeel van de muziekwedstrijden deelnemen. Bij vervanging in een andere vereniging dingt de vervanger als zodanig niet mee in de prijzen. De reglementen over deelname aan wedstrijden, individueel en voor muziekkorpsen zijn vervat in een muziekreglement.

Artikel 13.

De tamboers en hoornblazers zijn onderverdeeld in de volgende divisies:

1. Jeugddivisie (deelname tot en met de leeftijd van 12 jaar);
2. Vijfde divisie;
3. Vierde divisie;
4. Derde divisie;
5. Tweede divisie;
6. Eerste divisie.

Artikel 14.

Een solist die in een divisie een **éérste prijs met promotie** behaalt, promoveert automatisch op 1 januari van het daaropvolgend kalenderjaar naar een hogere divisie.

In de jeugddivisie is promoveren niet verplicht.

Artikel 15.

Indien de jury uit één persoon bestaat geldt de volgende puntentelling:

1 ^e prijs met lof	90 punten - gemiddeld 9,0
1 ^e prijs met promotie	85 punten - gemiddeld 8,5
1 ^e prijs	80 punten - gemiddeld 8,0
2 ^e prijs	70 punten - gemiddeld 7,0
3 ^e prijs	60 punten - gemiddeld 6,0

Bij meerdere juryleden wordt het totaal behaalde punten gedeeld door het aantal juryleden, waarna de bovenstaande puntentelling van toepassing is.

Artikel 16.

De medailleverdeling is omschreven in het bondsboek. Bovendien is daarin omschreven, welke prijzen op de dag van het bondsschuttersfeest aanwezig dienen te zijn.

Artikel 17.

De eisen voor de signalenkennis staan per divisie en instrument omschreven in het muziek-afdeling-bondsboek. Het keuzewerk dient jaarlijks gewijzigd te worden.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

REGLEMENT INDIVIDUELE MUZIEKWEDSTRIJDEN

Artikel 18.

In alle gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bondsbestuur in overleg met de muziekcommissie en eventueel de jury.

Amsterrade, 2007, gewijzigd november 2008.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

NORMEN TAMBOER-MAJOORS

HOUDING TIJDENS DE OPTOCHT

- De tamboer-majoor loopt rechtop (niet achterover hellen!);
- De stokbehandeling/voering is vrij;
- De houding van de linkerhand is vrij (met en zonder sabel).

HOUDING IN DE BOCHTEN

- De tamboer-majoor loopt rechtop (niet achterover hellen!);
- De bochten worden haaks gemaakt; een aanmarcheringspas is toegestaan;
- Het is vrij om de richting aan te geven met de stok of de hand;
- De stokbehandeling/voering is vrij.

HOUDING TIJDENS DEFILÉ

- De tamboer-majoor loopt rechtop (niet achterover hellen!);
- Hij/zij marcheert met de parade-pas;
- Hij/zij loopt niet op de hakken;
- Hij/zij kijkt tijdens het defilé recht vooruit;
- Hij/zij houdt zijn stok met gestrekte arm recht vooruit met de punt naar de rechterschoen wijzend.

Met sabel:

- De linkerarm is nagenoeg gestrekt en omklemt met een vuist de schede van de sabel;

Zonder sabel:

- De houding van de linkerhand is vrij;
- De tamboer-majoor begint en beëindigt het defilé op de begin-/eindstreep.

HOUDING TIJDENS MUZIEKWEDSTRIJD

MELDEN:

De tamboer-majoor kan op 2 manieren groeten:

- * De tamboer-majoor groet met de gestrekte hand; de stokvoering is hierbij vrij;
- * De tamboer-majoor groet met de stok volgens de normen van de sabel.

Hierna meldt hij/zij zich onder vermelding van zijn naam, naam vereniging, de uit te voeren werken en wacht dan de orders af. Hij/zij laat blijken, dat hij/zij de opdracht(en) begrepen heeft, groet weer, maakt rechtsomkeert en loopt naar zijn/haar groep (zie ook de richtlijnen voor solisten).

* Na het optreden meldt hij/zij zich kort af bij het jurylid dat tijdens de mars is meegelopen; deze laatste zorgt ervoor, dat hij/zij in de onmiddellijke nabijheid is van de tamboer-majoor.



Schuttersbond „St. Gerardus” Amsterrade

NORMEN TAMBOER-MAJOORS

EXERCITIE:

- * De exercitie is vrij; d.w.z. de tamboer-majoor bezigt de exercitie, zoals zijn/haar vereniging pleegt te doen;
- * De stokbehandeling/voering is vrij;
- * Tijdens het stilstaand werk hoort de stok niet op de grond te liggen; op een correcte manier wordt de stok overgedragen aan een bevoegd persoon uit de vereniging;
- * Indien de directie tijdens het stilstaand werk wordt overgedragen aan de instructeur, dient de tamboer-majoor op een correcte wijze het commando over te dragen.