



# **Schuttersbond Sint Gerardus Amstenrade**

Binnenkomen (presentatie)

**OUDE EXERCITIE**

**REVISIE 2023**

# Binnenkomen Oude Exerctie (1)

## Commando-volgorde Oude Exerctie



***Voorwaarts* = MARSCH**  
vlgs. tijdschema

# Binnenkomen Oude Exercitie (1a)



- Aanmarcheren in principe zodra de voorgaande vereniging vertrekt.
- De muziek dient te eindigen op een zodanig tijdstip dat de commandant **binnen 20 passen** halt kan houden op het moment dat de vaandeldrager midden voor de kiosk (voor het koningspaar) komt; dus **geen** pas markeren.
- **Geen** fluitsignaal
- Het tempo **mag** na de "muziekstop" aangegeven worden.

# Binnenkomen Oude Exercitie (2)

De commandant kiest zijn plaats zodanig dat hij voor iedereen hoorbaar is.

**Afdeling = HALT**

***Links* = FRONT**

c.q.

***Rechts* = FRONT**



# Binnenkomen Oude Exercitie (2a)

- De solitair lopende leden in de vereniging (bordjesdrager, bieleman, tamboer-majoor, overslagtrom, vaandeldrager, enz.)

maken een pas naar het voorste gelid.

Het koningspaar en het keizerspaar zwenken en begeven zich zonder militaire pas naar het voorste gelid.

- De generaal staat dan altijd in het **voorste** gelid; bij het aanmarcheren loopt hij in het 1<sup>e</sup> rot van vier op de binnenplaats aan de zijde van de presentatie.



# Binnenkomen Oude Exercitie (3)




***Rechts = richten***

c.q.

***Links = richten***

# Binnenkomen Oude Exerctie (3a)

- 
- Richten op voorste bieleman c.q. tamboer-majoor. De **2<sup>e</sup> bieleman** of indien niet aanwezig de 1<sup>e</sup> tamboer in het achterste gelid, bepaalt met gestrekte linkerarm de afstand tussen het voorste en achterste gelid.
  - Alle manschappen, behalve de tot grondslag gestelde draaien het hoofd en ogen naar rechts (links).
  - **Alleen de geweerdragers** meten de tussenruimte met de rechter (linker) arm.
  - De overige manschappen meten en corrigeren de tussenruimte niet.

# Binnenkomen Oude Exerctie (4)

De commandant neemt nu de plaats in voor de presentatie. Indien mogelijk 3 passen vóór de groep.



**STAAT**



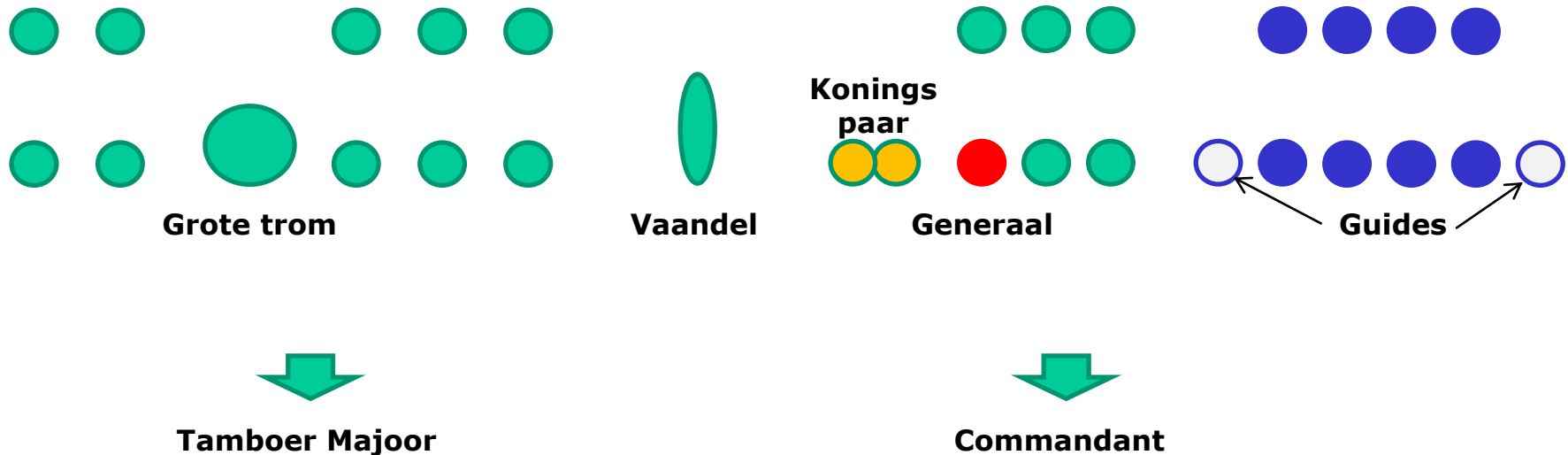
# Binnenkomen Oude Exerctie (4a)



- De tamboer-majoor marcheert zonder commando naar het midden voor de drumband en stelt zich op met **de rug naar het korps** op gelijke hoogte van de commandant.

# Voorbeeld presentatie oude exercitie

- De plaats van de commandant is niet exact bepaald (zo mogelijk 3 passen voor de groep e.e.a. is afhankelijk van afstand voor de groep, hinderen koningspaar, vaandel enz.)
- De tamboer-majoor stelt zich op gelijke hoogte van de commandant. (indien mogelijk)
- Solitaire figuren, zoals de grote trom komen in het voorste gelid.
- Vaandel, koningspaar, keizerspaar en generaal in het voorste gelid.



podium

# Binnenkomen Oude Exerctie (5)



***Zet af = geweer***

***Presenteert = GEWEER***

(vanaf de voet)

De commandant maakt rechtsomkeert en brengt de eregroet

# Binnenkomen Oude Exerctie (5a)

- **Nadat** de geweren gepresenteerd zijn, geeft de tamboer-majoor het beginteken aan de drumband voor het Wilhelmus en brengt daarna de eregroet.

- De tamboer-majoor staat hierbij met de rug naar het muziekkorps.
- De commandant en de tamboer-majoor staan hierbij op gelijke hoogte **vóór** en met de rug naar de groep. (indien mogelijk 3 passen.)
- De commandant maakt de 3e en 4e beweging met de sabel en maakt dan rechtsomkeert met het gezicht naar de manschappen
- **Zet af = Geweer**
- De tamboer-majoor begeeft zich- zonder commando, als bij het front maken – terug naar zijn plaats in het korps
- Hierna meldt de commandant de vereniging aan bij de organisatie, midden voor de kiosk. De commandant noemt hierbij zijn rang, zijn naam en de naam van de vereniging. (de geweren blijven aan de voet).
- Dan volgt het welkomstwoord van de organiserende vereniging. (graag kort)
- De commandant groet weer en gaat verder met zijn presentatie.



# Binnenkomen Oude Exerctie (6)



***Aan den schouder* = geweer**

***Met vieren rechts* = OM**

c.q.

***Met vieren links* = OM**

***Voorwaarts* = MARSCH**